

PROJ. 1: ÓPTICO E HÁPTICO	14.9	1 APRESENTAÇÃO_ A MÃO QUE EMBALA O BERÇO – VARIAÇÕES SOBRE A MÃO EM MOVIMENTO 3 desenhos
	16.9	2. A FACE DE JANUS (1): DESENHO HÁPTICO 5 desenhos
	21.9	3. A FACE DE JANUS (2): DA PALAVRA AO DESENHO 4 desenhos
	23.9	4. PANÓPTICO (2) – DESENHO CINEMÁTICO OS REPERTÓRIOS DA LINHA 4 a 5 desenhos
	28.9 (biod)	5. PANÓPTICO (1) – DO CENTRO E À VOLTA OS REPERTÓRIOS DA MANCHA 4 a 5 desenhos
	30.10 Sala Fig	6. TUDO O QUE RELUZ: DESENHO DE LUZ E COM LUZ 4 a 5 desenhos
Trabalho Complementar: Diário Gráfico [20 desenhos mínimo]		
PROJ. 2: O DESENHO DOS OUTROS	7.10	7. REPRODUÇÃO, SÍNTESE E METAMORFOSE (1) 4 desenhos
	12.10	8. CRUZAMENTOS E DESVIOS: O DESENHO INCORPORADO (2) 4 registros distintos
	14.10	9. DESLOCAMENTO, AMPLIAÇÃO E TRANSFERÊNCIA (3) 3 a 4 desenhos (x n tentativas)
	19.10	10. PROCESSOS ABRASIVOS E FLUÍDOS (4) 1 a 3 desenhos (x n tentativas)
Trabalho Complementar: Diário Gráfico [35 desenhos mínimo]		

PROJ. 3: O CORPO COMO OBJETO E SUJEITO/ PROJ. 4: REPORTAGEM GRÁFICA: O CORPO TRANSPARENTE	
21.10	11. À FLOR DA PELE (1) – INTRODUÇÃO À MIOLOGIA 10 Desenhos (Esfolado sala de Figura Humana)
26.10	12. À FLOR DA PELE (2) – DESENHO INCORPORADO 1 Desenho
28.10	13. À FLOR DA PELE (3) DO ESFOLADO AO CORPO EM TEMPO REAL 65 desenhos
2.11	14. REPORTAGEM GRÁFICA (1): ESTRATÉGIAS DE RECONHECIMENTO E PROCURA 30 desenhos (mínimo)

4.11	15. À FLOR DA PELE (4) CORPO: MEDIDA E ESCORÇO 6 desenhos
9.11	16. REPORTAGEM GRÁFICA (2): ARQUIVO E ATLAS DE DESENHOS 15 desenhos (mínimo)
Trabalho Complementar: Diário Gráfico [55 desenhos mínimo]	
11.11	17. MODOS CROMÁTICOS NA REPRESENTAÇÃO DO CORPO 3 desenhos
16.11	18. CARACTERIZAÇÃO ATMOSFÉRICA DOS OBJETOS / LUGAR 5 esboços e estudo
18.11	19. PRÓTESES DO DESENHO: ABORDAGEM CALIGRÁFICA DO CORPO 15 desenhos
23.11	20. MODOS CROMÁTICOS DO DESENHO 5 esboços e estudo
25.11	23. CORPO E ATMOSFERA: TONALIDADE SUBTRATIVA E GESTO TONAL 3 desenhos
30.11	24. O DESENHO COMPÓSITO – PROCESSOS DE TRADUÇÃO, SÍNTESE E METAMORFOSE 10 esboços
14.12	25. CORPO E ESCALA 1 desenho
16.12	26. O DESENHO COMPÓSITO – PROCESSOS DE TRADUÇÃO, SÍNTESE E METAMORFOSE 3 estudos
Trabalho Complementar: Diário Gráfico [75 desenhos mínimo]	